

Управление образования и молодёжной политики
администрации г. Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г.
Владимира
«Центр развития ребёнка – детский сад №24»

ПРИНЯТА:
На заседании Совета педагогов
протокол №1 от 03.09.2024



Н.И. Минеева
Приказ № 147 от 17.09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые руки»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 4 - 6 лет

Срок реализации: 1 год

автор-составитель:
Патрунова Ольга Николаевна,
заместитель заведующего по УВР

г. Владимир, 2024

Пояснительная записка

Программа имеет художественную направленность.

Программа предназначена для детей от 6 до 7 лет.

Курс рассчитан на 30 занятий.

Срок освоения программы воспитанниками - с октября по май включительно.

Продолжительность занятий 30 минут.

Периодичность 1 раз в неделю.

Наполняемость группы 10 - 15 человек.

Программа составлена с учётом требований

нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года (ст. 75)
2. 2. Правительство Российской Федерации распоряжение от 4 сентября 2014 года N 1726-р « Концепция развития дополнительного образования детей»
3. 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" Приказ об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
4. ФЗ№273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
5. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №06-1172)
7. - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025года».
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

10. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844

11. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13. [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Программа построена на основных принципах:

- новизны и доступности;
- творческой направленности;
- систематичности и последовательности;
- увлекательности;
- самостоятельности воспитанников при выполнении заданий;
- практическое применение готовых изделий в игровой деятельности

воспитанников.

Данная образовательная программа носит художественно-эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Необходимым условием для обучения является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере

совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Умелые руки».

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Актуальность программы в том, что она способствует развитию у дошкольников наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий в коллективе.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Новизна программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ.

С удовольствием занимаясь по данной программе, учащиеся приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о **педагогической целесообразности** программы.

Цель программы:

- создание условий для развития личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала посредством освоения техники работы с различными материалами.

Задачи программы:

1. Овладение техникой преобразования фигур

- складывание бумаги различными способами (пополам, вчетверо, гармошкой, отгибание узких и широких полос)
- Преобразование геометрических форм(прямоугольник в квадрат, квадрат в круг, прямоугольник в овал);
- моделирование образов предметов с помощью полученных геометрических форм

2. Развитие математических представлений – дать понятие о разных углах: величине, длине сторон; понятие об окружности, диаметре разной длины; закреплять знания направлений: вверху, внизу, слева, справа; понятие о середине, центре, вершине, крае, геометрических форм и тел (конус, цилиндр, пирамида)

3. Сенсорное развитие: развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и теплых тонах, научить подбирать цвет к фону, научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

4. Умственное воспитание: развивать абстрактное мышление. при моделировании образов предметов;

5. Трудовое воспитание: научить владеть иглой, ниткой, шилом. Научить работе с трафаретом, познакомить с различными видами швов для ручного шитья;

6. Физической воспитание: развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения. Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

7. Нравственное воспитание: воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, дружелюбие.

8. Эстетическое воспитание: познакомить детей с новыми видами художественной деятельности. Воспитывать эстетический вкус, умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга, применять умения использовать знания полученные на других видах изобразительной деятельности.

9. Речевое воспитание: развивать активный и пассивный словарь детей. Развивать объяснительную и доказательную речь.

10. Социально-коммуникативное воспитание: происходит социализация воспитанников, развиваются коммуникативные навыки взаимодействия в коллективе, развиваются умения применять полученные изделия в самостоятельной деятельности.

Учебно-тематический план, содержание разделов программы:

1. Овладение техникой изготовления композиций из различного природного материала (4 занятия – практика)

2. Овладение техникой изготовления и моделирования поделок на основе готовой картонной формы – цилиндра. (7 занятий – практика)

3. Овладение техникой изготовления и моделирования поделок на основе готовой картонной формы – параллелепипеда, куба. (4 занятия – практика)

4. Овладение техникой изготовления простейших изделий из ткани с использованием швов ручного шитья (1 занятие – теория, 10 занятий – практика)

5. Овладение техникой изготовления композиций способом аппликации, коллажа (4 занятия – практика)

Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети:

- расширят знания о декоративно-прикладном творчестве.
- углубят теоретические знания основы работы с бумагой, природным материалом, пластилином, клеем, тканью.
- Будут уметь:
 - 1) правильно и грамотно изготавливать сложные поделки из бумаги, пластилина, ткани, природного материала.
 - 2) применять в повседневной жизни полученные знания и умения.

Формы оценки качества знаний.

Каждый учебный год завершается творческим показом, который может проходить в виде выставки, открытого занятия для родителей.

Методическое обеспечение программы:

Наглядные пособия (образцы поделок, таблицы, иллюстрации, карты-схемы, инструкции по технике безопасности)

Материально-техническое обеспечение программы

- наличие отдельного помещения ДОУ для проведения занятий (исключение составляют случаи карантина в группе, в этом случае занятие проводится в групповой комнате)
- обеспечение каждого ребенка материалами и оборудованием:
 - ножницы
 - цветная бумага (различной текстуры)
 - клей, клеящий карандаш
 - бросовый материал (коробки различного размера, конфигурации, втулки от туалетной бумаги)

- природный материал(шишки, ракушки, косточки, семена растений, ветки, листья растений)
- пластилин
- картон (различной текстуры)
- нити швейные различного цвета
- игла для ручного шитья
- нетканый материал, лоскуты ткани
- пуговицы
- шило
- карандаш;
- линейка;
- фигурные трафареты.

Формы обучения

Занятия проводятся в форме:

- развивающих игр;
- занятий-игр;
- проведения выставок;
- праздничного оформления помещений;
- участия в конкурсах

Формы деятельности:

- групповая

Методы обучения:

Для развития навыков творческой работы программой предусмотрены следующие основные методы:

- объяснительно-иллюстративный (показ работ фонда);
- репродуктивный (работа по образцу);
- частично-поисковый (подбор цвета бумаги, картона, исполнение эскиза рисунка);
- творческий (импровизации на заданные темы, поиск сюжета, цвета);
- исследовательский (поиск новых материалов в работе).

Основной формой организации работы являются - практические занятия, на которых учащиеся получают определенный объем знаний, приобретают навыки, умения.

Условия реализации программы:

Кадровое обеспечение программы:

педагог, имеющий дошкольное высшее или среднее профессиональное образование или педагог дополнительного образования.

Список используемой литературы для педагога:

1. Берсенева Т. К. Ткань. Бумага. Тесто. М. «Астрель», 2001г.
2. Ерлыкин «Поделки своими руками». Москва «ТРИЭН». 1997 г.
3. Лутцева Е. А. «Технология. Ступеньки к мастерству». Москва «Вентана-Граф». 2003 г.
4. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль «Академия развития». 1998 г.
5. Петрова И. М. «Объемная аппликация». Санкт-Петербург «Детство – Пресс», 2007 г.
6. Журнал «Дошкольное воспитание». 3/2008г.
7. Журнал «Дошкольное воспитание». 11/2005 г.
8. www.solnet.ee Детский портал «Солнышко».

Список используемой литературы для детей:

1. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль «Академия развития». 1998 г.
2. Лутцева Е. А. «Технология. Ступеньки к мастерству». Рабочая тетрадь. Москва «Вентана-Граф». 2003 г.
3. С. К. Кожохина, Е. А. Панова «Сделай жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества». Ярославль 2007.
4. М. М. Евдокимова «Волшебные краски». М. «Школьная пресса» 2001 г.
5. Волшебные шнурочки: Пособие для занятий с детьми/ Авт. -сост. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова. – М. : АРКТИ, 2007.